



TABULA RASA

PAOLO VIVIAN

pannelli, oggetti e sculture

a cura di Dora Bulart

GALLERIA
CONTEMPO

TABULA RASA PAOLO VIVIAN

4 dicembre 2021 | 20 febbraio 2022

Inaugurazione
Sabato 4 dicembre 2021
dalle 16.00 alle 19.00

GALLERIA CONTEMPO

Via Maier 48/A | Pergine Valsugana (Tn)
Tel. 340568 22 86 | www.galleriacontempo.com

Orario: 10-12 | 15-19
sabato 10-12
domenica e lunedì su appuntamento

Entrata libera. Prenotazione consigliata.

Un ringraziamento particolare a

Metal Kunst 3

ASEPTIC
PIERCING • TATTOO • GUESTS
TRENTO - Via Piani 13 # 0461 17 22 505

Metal Working srl
fondo il metallo prende forma
www.metalworking.com



Levico Terme - 0461 70 90 82

abstract

La "Tabula Rasa" di Paolo Vivian – sovranità del vuoto

La mostra "Tabula Rasa" di Paolo Vivian, allestita negli spazi della galleria Contempo a Pergine Valsugana (via T. Maier 48/a) è una sorta di "effemeride" sulla valenza dei modelli di libertà e delle norme sociali durante le straordinarie, assurde circostanze causate dalla pandemia negli ultimi due anni. La mostra è testimonianza di un travaglio nella ricerca dell'identità, dove il vuoto non è più allegoria, ma prende e stabilisce la propria forma visibile e il proprio potere sublime. Nel progetto di Vivian la metafora filosofica di tabula rasa è paragonabile ad uno stato d'animo personale e ad una realtà collettiva durante i tempi incerti. *"Nelle mie opere cerco di materializzare delle intuizioni, delle emozioni, attraverso segni o simboli che esprimono dei concetti. Credo che la memoria collettiva sia il timbro di ciò che ci unisce e vorrei stimolare questo pensiero. Il concetto di "Tabula Rasa" è legato con libertà e identità. Esprime la forma del vuoto e la voglia di riempire di desiderio e di memoria futura, la speranza e la fede in un domani possibile."*, spiega l'artista.

"Le trenta opere esposte – pannelli ed oggetti, ibride fra scultura e pittura - colorate o acromatiche, coperte da reti metalliche sono i simboli della limitazione e dell'oblio. Le composizioni astratte, informali, geometriche, semiotiche, dettagliate attraverso l'uso degli oggetti quotidiani, degli specchi e delle ombre, dei resti di una passata agiatezza. La "Tabula rasa" di Vivian è come una istantanea-flash del cromosoma di una realtà zero nell'alveare umano, dove solo la memoria e la speranza sono fertili. La "Tabula Rasa" di Vivian non cancella, non giudica, non istruisce, non spaventa e non controlla, anzi offre, nella maniera provocatoria, ironica, aprendo lo spazio a una trascendenza e consapevolezza nel tentativo di dare forma e sostanza ad un vuoto e di definire il nostro fragile "domani" costruendolo sulla base dell'umanesimo e della libertà." (dal testo critico di Dora Bulart, nel catalogo della mostra)

L'inaugurazione della mostra "Tabula Rasa" di Paolo Vivian si terrà sabato, 4 dicembre 2021 dalle 16,00 alle 19,00 presso galleria Contempo a Pergine Valsugana TN, alla via Maier 48/A.

L'esposizione sarà visitabile **fino al 20 febbraio 2022**. In occasione della manifestazione è edito omonimo **catalogo** con i testi critici in italiano ed inglese (48 pag colorate, ed. Galleria Contempo, grafica ed impaginazione "La Fotolito", stampa Alcione, Lavis TN, 2021), che sarà presentato in un `evento collaterale in corso della mostra.



bio a breve

PAOLO VIVIAN (1962 | Serso di Pergine (TN) e` un`artista multidisciplinare concettuale. La sua ricerca creativa è focalizzata sul campo della memoria collettiva, identità e il comportamento sociale, attraverso la contaminazione di media differenti: scultura, installazione, performance, fotografia e video

Le sue opere sono state presentate in Cina al Museo Provinciale delle Belle Arti di Shaanxi a Xi'an; Galleria Civica di Songyang 2017; nel programma di Vilnius (Lituania) - Capitale Europea della Cultura 2009; nel programma del 100° anniversario dalla fondazione di Differdange, Lussemburgo; "Heroes Corner" progetto, Múcsarnok museo, Budapest

2010; "Art&Nature" a Drenthe, sotto l'egida della Regina olandese 2009; "Off-ON" progetto di scultura, Amburgo; "The Cure of Folly" progetto internazionale, galleria Contempo, Pergine (TN) 2019 e "Shape Shifters"; Bulart gallery, Varna, Bulgaria, sempre a cura di Raul Zamudio (New York) 2015; "Hortus Memoriae", galleria Shipka 6, Sofia, Bulgaria con Istituto Italiano di cultura, Sofia 2014; Museo della Porziuncola, Assisi 2010; Abbazia di Novacella, Varna (BZ) 2008; "Mitologia del legno", Spazio Klien e Castello Ivano e Borgo Valsugana (TN) 2010; Galleria "Actus Magnus", Vilnius, Lituania 2009; Palazzo Ducale, Genova 2013; Galleria Krug, Praga, 2019 ecc. Nel 2014 è artista dell'anno e il comune di Pergine Valsugana (TN) gli dedica una mostra antologica con catalogo "Paolo Vivian. Mappa Memoria: (im)possibili utopie". Conta inoltre più di 20 mostre personali in Italia, Bulgaria e Lituania. Ha vinto molti premi internazionali in Italia e all'estero. Le sue sculture monumentali fanno parte di collezioni pubbliche nei Paesi Bassi, Cina, Lussemburgo, Italia, Germania, Polonia, Austria, Bulgaria, rep. Ceca, Francia. Direttore artistico/curatore di simposi internazionali di scultura su pietra e legno in Italia e all'estero. È presentato da galleria Contempo (Italia) e galleria Bulart (Bg/Be). Vive e lavora a Palù del Fersina (Tn)

.....

Un particolare ringraziamento per il sostegno a:

- Aseptic Piercing e Tattoo - Trento
- Metalworking - Pergine Valsugana
- Bandus pizza e grill - Levico terme

.....

Per informazione e contatti :

Dora Bulart, Galleria Contempo: dorabulart@gmail.com | tel. 03405 682 286 |
www.galleriacontempo.com

Paolo Vivian: vivian.paolo@gmail.com | tel: 0349 8109 200 | www.paolovivian.it